

Een rijk en gevarieerd en evenwichtig debuutalbum van Elliott Knuets

Aan zijn beheerste gitaargeluid is niet te horen dat op dit debuutalbum een achttienjarige muzikant staat te spelen. Elliott Knuets uit Brussel ontdekte zijn liefde voor dit instrument dan ook al op zijn zesde.

Johan Bakker

© 19 mei 2022, 01:00



a

(beeld a)

Naast een overduidelijk muzikaal talent had de jonge gitarist enkele malen het geluk op het juiste moment op de goede plaats te zijn. Zijn gitaarleraar introduceerde hem in de wereld van de jazz. Knuets ontwikkelde een door gitarist Pat Metheny beïnvloedde manier van spelen en improviseren. De

veelbelovende muzikant speelde in diverse ensembles waaronder het Brussels Jazz Orchestra. Ook is Knuets een gretige deelnemer aan jamsessies. Op een goed getimed moment stond hij ineens met de Amerikaanse trompettist Wynton Marsalis te spelen die hem prompt zijn visitekaartje overhandigde. Alle composities op dit rijke en gevarieerde debuutalbum zijn geschreven door Knuets zelf of door een van de andere muzikanten uit zijn band.

Teaser "Introducing Elliott Knuets"



+ rijk, gevarieerd en evenwichtig debuutalbum

+ jonge veelbelovende gitarist

Introducing

Elliott Knuets. Heptone