

RECENSIE JAZZ

De gitarist die indruk maakte op Wynton Marsalis

Woensdag 9 februari 2022 om 3.25 uur



ELLIOTT KNUETS

Introducing Eliot Knuets

Heptone

Twee jaar geleden nam de toen zestienjarige Elliott Knuets deel aan een jamsessie met Wynton Marsalis, in het café van Bozar, waar de jazzgrootheid net [een concert had gespeeld](#). De gitarist uit Dworp maakte kennelijk grote indruk, want Marsalis nodigde hem meteen uit voor een concert in New York, dat door corona jammer genoeg tot een livestream werd gereduceerd. Maar voor Knuets was de trein vertrokken, en omdat hij door de lockdowns toch tijd zat had, is er nu al zijn debuutcd, op zijn achttiende. Van de rockmuziek waarmee hij opgroeide, is hier geen spoor. Dit is echt wel jazz, smaakvol en vrij bedaald, waarin zachtjes de invloed doorklinkt van de door Knuets zo erg bewonderde Pat Metheny. De gitarist wordt onder meer bijgestaan door pianist Olivier Collette (zijn oom) en saxofonist en fluitist Stéphane Guillaume. Zijn leermeester Peter Hertmans speelt mee op twee tracks, waaronder het aan Knuets opgedragen 'Eliottism'. Eliot Knuets is een talent om te volgen. (pdb)